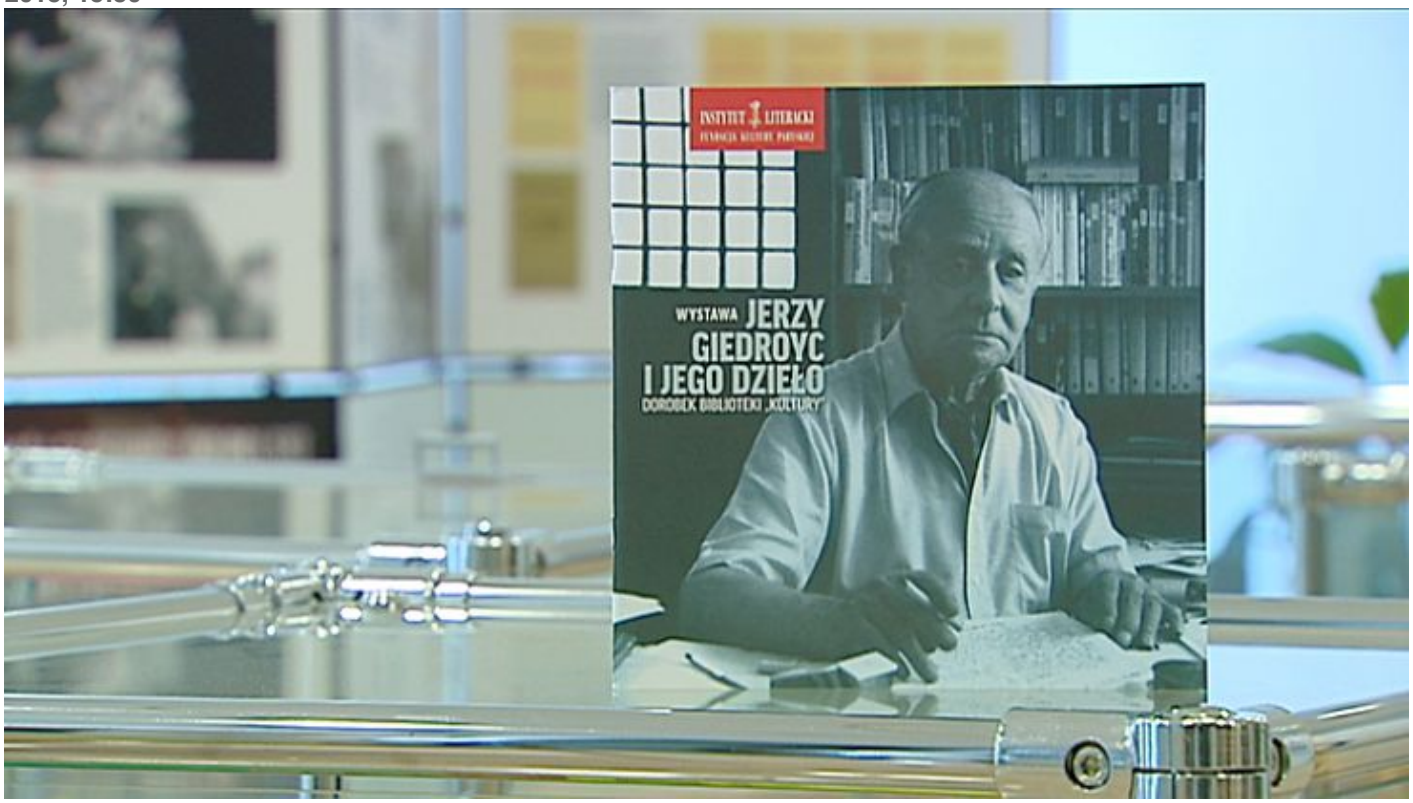
DZIEŁO JERZEGO GIEDROYCIA

Publikacja: **8 kwietnia 2015, 15:30** Autor: **mc** Źródło: **Obiektyw TVP Białystok**

Lubię to! 0



fot. TVP Białystok

Dorobek Biblioteki "Kultury" to wystawa, którą można oglądać w holu Biblioteki Uniwersyteckiej w Białymstoku. Jerzy Giedroyc jest jej patronem. To jedna z najwybitniejszych postaci naszej dwudziestowiecznej historii. Działalność Instytutu Wydawniczego, który założył, przyczyniła się do upadku komunizmu.

Jerzy Giedoryc i jego dzieło to wystawa, która tego miejsca ominąć nie mogła. Opowiada wiele ważnych faktów z życia patrona biblioteki Uniwersytetu w Białymstoku.

Faktów ułożonych chronologicznie na dwudziestu sześciu planszach, z których każda opatrzona jest tytułem. Tytuły tablic to tytuły książek, które ukazały się w działającej od sześćdziesięciu lat serii wydawniczej Biblioteka "Kultury". To dzieła Witolda Gombrowicza, Czesława Miłosza i Gustawa Herlinga-Grudzińskiego ale też Aleksandra Sołżenicyna, Borysa Pasternaka czy Alberta Camusa. Tytuły ich książek symbolizują najważniejsze okresy działalności twórcy Paryskiej Kultury. - *Książki są pierwszoplanowe, wokół tytułów książek jest osnuta cała opowieść o działalności instytutu literackiego od 1946 roku aż po dwutysięczny rok do śmierci Jerzego Gedroycia* - mówi dr Małgorzata Ptasińska, autorka wystawy.

W to wszystko wpleciona jest opowieść o ludziach, których spotykał, problemach, które poruszali w dyskusjach, myśli politycznej która patronowała działalności Instytutu Wydawniczego. - *Jest to naprawdę dużo wiedzy na ten temat, który jest mniej znany, którego nie można było wyczytać w książkach, czyli nie sam książę Jerzy jak na niego mówiliśmy ale także całe to otoczenie, cały ten ośrodek myśli. Przecież był to ośrodek naprawdę wielki* - powiedział prof. Adam Dobroński, historyk z Uniwersytetu w Białymstoku.

Wystawa przyjechała do Białegostoku z Warszawy. Trafiła do miejsca, w którym postać Jerzego Gedroycia ma wyjątkowe znaczenie. - *Był jednym z pierwszych doktorów Honoris Causa Uniwersytetu w Białymstoku. Tytuł ten nadano mu w roku 1998 więc rok po powstaniu Uniwersytetu w Białymstoku i decyzją senatu Uniwersytetu w Białymstoku w roku 2000 nadano bibliotece uniwersyteckiej jego imię* - dodała Halina Brzezińska-Stec, dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Białymstoku.

Wystawę można oglądać w holu Biblioteki Uniwersyteckiej do końca tego miesiąca. Producentem jest Fundacja Kultury Paryskiej z siedzibą w Warszawie, która przygotowała ją w czterech wersjach językowych: polskim, angielskim, francuskim i ukraińskim. Każda z nich może być prezentowana niezależnie od siebie, na całym świecie.