

# Uniwersytecki wkład w Dni Sztuki Współczesnej



Lubię to! 0 0

Dodana: 28 maja 2015, 14:48

Zmodyfikowana: 28 maja 2015, 14:49

W Białymstoku trwa jubileuszowa, 30. edycja festiwalu Dni Sztuki Współczesnej – jednej z najważniejszych imprez kulturalnych w regionie. Swój wkład w realizację kilku festiwalowych przedsięwzięć ma także Uniwersytet w Białymstoku.

Już w najbliższą sobotę, 30 maja, o godzinie 16.00 oraz 18:15 – spektakl „Odzyskane” Ludomira Franczaka w budynku dawnej szkoły żydowskiej – Tarbutu przy ul. Lipowa 41D.

Jak można przeczytać na stronie organizatora: „Spektakl rozwija się w formie instalacji, w której dokumenty, slajdy, fotografie, dźwięki oraz wypowiedzane fragmenty tekstów, przywołują wspomnienia lub inicjują nowe fantazmatyczne narracje. „Odzyskane” to również przekonanie, że kształtują nas miejsca, w których mieszkamy – siatka ulic, budynki, miejska infrastruktura.

Historie ludzi i miejsc przeplatają się ze sobą, zadając pytanie o naszą tożsamość i o to, jaki wpływ ma na nas codzienne życie wśród śladów ludzi, których już nie ma.”

I właśnie w poszukiwaniach informacji o białostockim Tarbucie i związanych z nim ludziach twórców spektaklu pomagali studenci ze Studenckiego Koła Naukowego Historyków UwB.

Jak relacjonuje Monika Kozłowska z SKNH, studenci szukali na wiele sposobów: w bibliotekach, Archiwum Państwowym w Białymstoku, rozmawiali z wykładowcami zajmującymi się historią Białegostoku i historią Żydów. Przeczesywali też internet, głównie strony prowadzone przez osoby, które po wojnie wyjechały z Białegostoku i Polski lub też przez ich potomków, także te w języku hebrajskim i angielskim. Próbowali dotrzeć do ludzi, którzy mogli uczyć się w Tarbucie. Oprócz Moniki Kozłowskiej w projekt zaangażowali się szczególnie Jakub Grodzki, Joanna Shmidt, Urszula Rombel i Mateusz Szyc.

Spotkanie z Ludomirem Franczakiem po drugim, późniejszym spektaklu poprowadzi dr Katarzyna Niziołek – pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Socjologii UwB, prezes Fundacji Uniwersytetu w Białymstoku.

W programie Dni Sztuki Współczesnej znalazł się także jeden z projektów Fundacji UwB. Chodzi o Metodę Ustawień Narodowych - performatywną grę w reżyserii Michała Stankiewicza przygotowaną w ramach fundacyjnej Pracowni Sztuki Społecznej. Pierwsze pokazy odbyły się w listopadzie.

Podczas Dni Sztuki Współczesnej będzie można wziąć w nich udział w piątek, 5 czerwca.

Zaplanowane są trzy spektakle: o godz. 17.00, 19.00 oraz 21.00.

Podobnie jak rok temu, festiwalowe wydarzenia zagospodzą też w murach Uniwersytetu w Białymstoku. 30 maja o godz. 20.30 oraz 31 maja o godz. 20.00 w Auli Wydziału Pedagogiki i Psychologii przy ul. Świerkowej 20 można będzie zobaczyć najnowszy spektakl Grupy Coincidentia „Made in Heaven”.

Na wszystkie wydarzenia serdecznie zapraszamy! Harmonogram DSW pod adresem:

[http://bok.bialystok.pl/pliki/Program-DSW\\_2015\\_long.pdf](http://bok.bialystok.pl/pliki/Program-DSW_2015_long.pdf)

Za: rzecznik UwB

budynek Tarbut; fot. Tomasz Pienicki