

## UwB i Dni Sztuki Współczesnej

(adek)Autor:dodano: 28 maja 2015, 12:30



UwB i Dni Sztuki Współczesnej w Białymstoku (fot. archiwum)

W sobotę, o godz. 16 i 18.15 – spektakl "Odzyskane" Ludomira Franczaka w budynku dawnej szkoły żydowskiej – Tarbutu przy ul. Lipowej 41D.

**28 maja rozpoczyna się w Białymstoku jubileuszowa, 30. edycja festiwalu Dni Sztuki Współczesnej – jednej z najważniejszych imprez kulturalnych w regionie. Swój wkład w realizację kilku festiwalowych przedsięwzięć ma także Uniwersytet w Białymstoku.**

- Jak można przeczytać na stronie organizatora: "Spektakl rozwija się w formie instalacji, w której dokumenty, slajdy, fotografie, dźwięki oraz wypowiedzane fragmenty tekstów, przywołują wspomnienia lub inicjują nowe fantazmatyczne narracje - mówi Katarzyna Dziedzic, rzecznik prasowy Uniwersytetu w Białymstoku. - "Odzyskane" to również przekonanie, że kształtują nas miejsca, w których mieszkamy – siatka ulic, budynki, miejska infrastruktura. Historie ludzi i miejsc przeplatają się ze sobą, zadając pytanie o naszą tożsamość i o to, jaki wpływ ma na nas codzienne życie wśród śladów ludzi, których już nie ma."

I właśnie w poszukiwaniach informacji o białostockim Tarbutu i związanych z nim ludziach twórców spektaklu pomagali studenci ze Studenckiego Koła Naukowego Historyków UwB. Jak relacjonuje Monika Kozłowska z SKNH, studenci szukali na wiele sposobów: w bibliotekach, Archiwum Państwowym w Białymstoku, rozmawiali z wykładowcami zajmującymi się historią Białegostoku i historią Żydów. Przeczytywali też internet, głównie strony prowadzone przez osoby, które po wojnie wyjechały z Białegostoku i Polski lub też przez ich potomków, także te w języku hebrajskim i angielskim. Próbowali dotrzeć do ludzi, którzy mogli uczyć się w Tarbutu. Oprócz Moniki Kozłowskiej w projekt zaangażowali się szczególnie Jakub Grodzki, Joanna Shmidt, Urszula Rombel i Mateusz Szczygłowski.

Spotkanie z Ludomirem Franczakiem po drugim, późniejszym spektaklu poprowadzi dr Katarzyna Niziołek – pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Socjologii UwB, prezes Fundacji Uniwersytetu w Białymstoku.

W programie Dni Sztuki Współczesnej znalazł się także jeden z projektów Fundacji UwB. Chodzi o Metodę Ustawień

Narodowych - performatywną grę w reżyserii Michała Stankiewicza przygotowaną w ramach fundacyjnej Pracowni Sztuki Społecznej. Pierwsze pokazy odbyły się w listopadzie. Podczas Dni Sztuki Współczesnej będzie można wziąć w nich udział w piątek, 5 czerwca. Zaplanowane są trzy spektakle: o godz. 17, 19 oraz 21.

Podobnie jak rok temu festiwalowe wydarzenia zagospodzą też w murach Uniwersytetu w Białymstoku. 30 maja o godz. 20.30 oraz 31 maja o godz. 20 w Auli Wydziału Pedagogiki i Psychologii przy ul. Świerkowej 20 można będzie zobaczyć najnowszy spektakl Grupy Coincidentia "Made in Heaven".

Harmonogram DSW pod adresem: [bok.bialystok.pl](http://bok.bialystok.pl)

[http://bok.bialystok.pl/pliki/Program-DSW\\_2015\\_long.pdf](http://bok.bialystok.pl/pliki/Program-DSW_2015_long.pdf)